

Apprenez à tisser avec le métier à tisser
Brooklyn à quatre cadres



filage | tissage | cardage | feutrage | tricot | teinture

Bienvenue dans le monde passionnant du tissage...

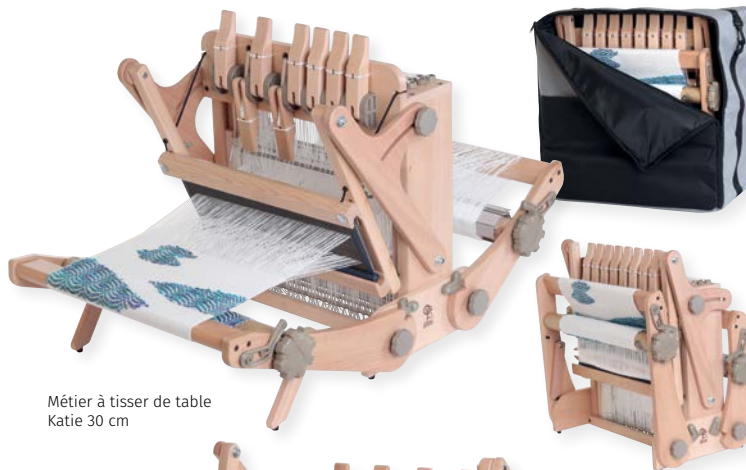
Vous êtes sur le point d'entamer un voyage de découverte passionnant et nous savons que vous apprécierez toutes les textures et les couleurs, la créativité et la satisfaction que le tissage vous apportera.

En plus du métier à tisser Brooklyn à quatre cadres, nous fabriquons une gamme de métiers à tisser sur table pliables. Le métier à tisser à quatre cadres en largeur de tissage 60 cm et les métiers à tisser à huit cadres sont disponibles en largeurs de tissage de 40, 60 ou 80 cm. Le métier à tisser compact à huit cadres, Katie, avec une largeur de tissage de 30 cm. Il y a aussi le métier à tisser de table à seize cadres avec une largeur de tissage de 60 cm.

Ce livret montre notre méthode simple d'ourdissage et donne des instructions pour un premier projet. La même méthode est applicable pour tous nos métiers à tisser de table.



Métier à tisser, pliable, à quatre cadres, 60 cm, ici illustré sur un support (en option)



Métier à tisser de table Katie 30 cm

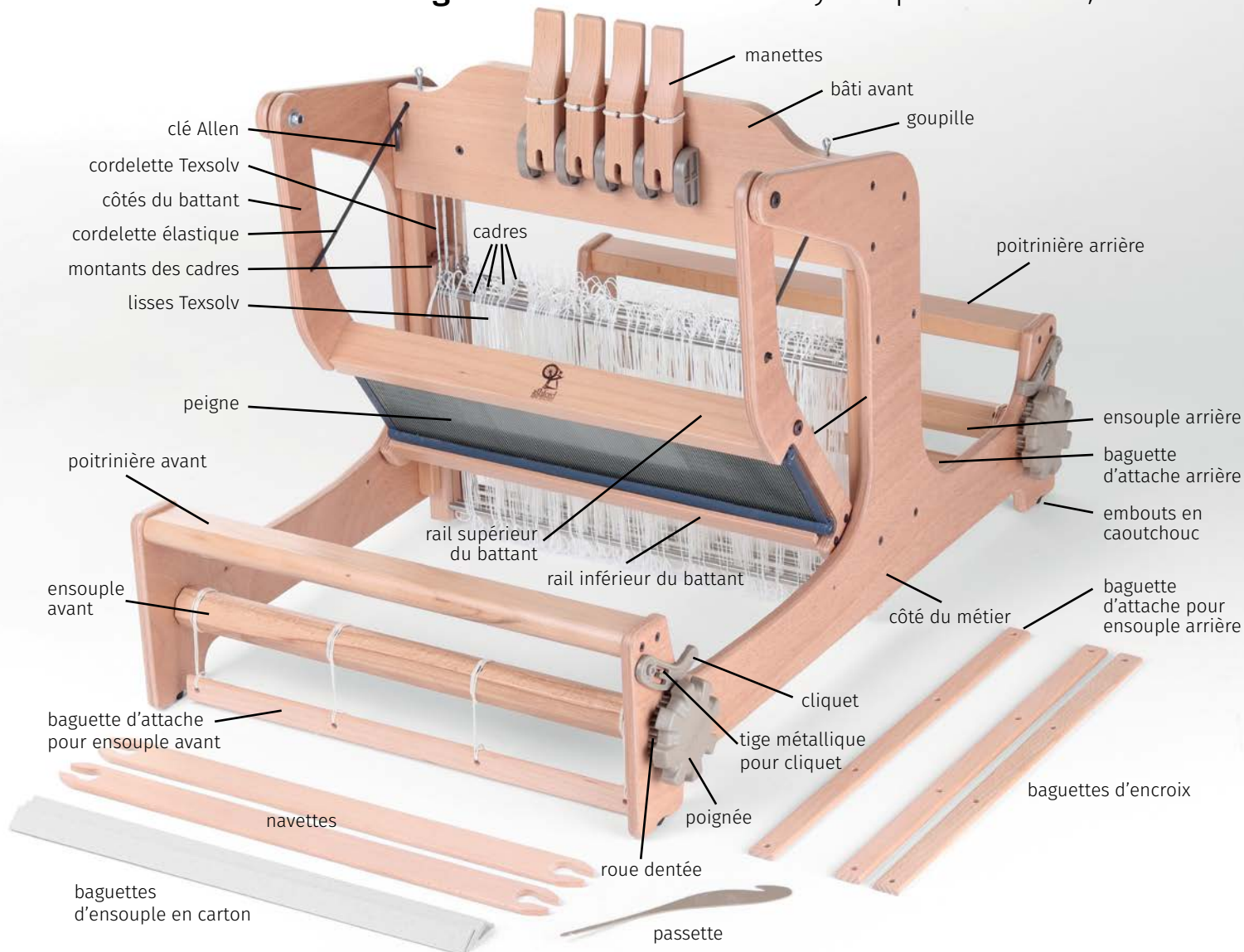


Métier à tisser, pliable, à huit cadres 40 cm



Métier à tisser, pliable, 16 cadres, 60 cm

Instructions d'assemblage - Métier à tisser Brooklyn à quatre cadres, 40 cm



Outils nécessaires

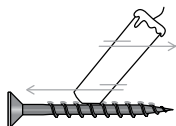


Avant de commencer - lisez bien toutes les instructions, identifiez les pièces et notez la séquence de montage. Le métier à tisser Brooklyn a été fabriqué en bois naturel sans traitement de finition. Utilisez le papier de verre fourni pour lisser d'éventuels bords rugueux. Nous vous recommandons de cirer les pièces avant l'assemblage avec de la cire de finition Ashford pour une bonne protection.

01



Fixez les 4 embouts en caoutchouc en-dessous des côtés du métier à tisser avec des vis 12 mm. Pour faciliter l'assemblage, frottez les vis avec de la bougie.



02



Fixez les 4 guides pour les cadres, à l'intérieur des deux côtés du métier à tisser à l'aide de vis 25 mm.

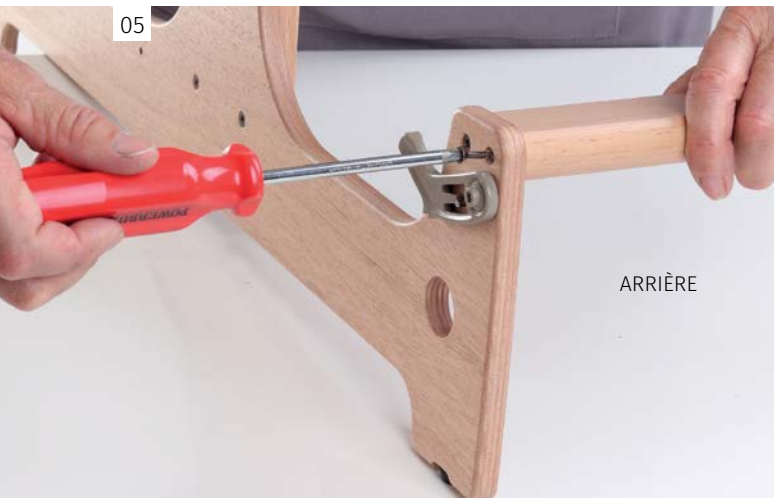
03



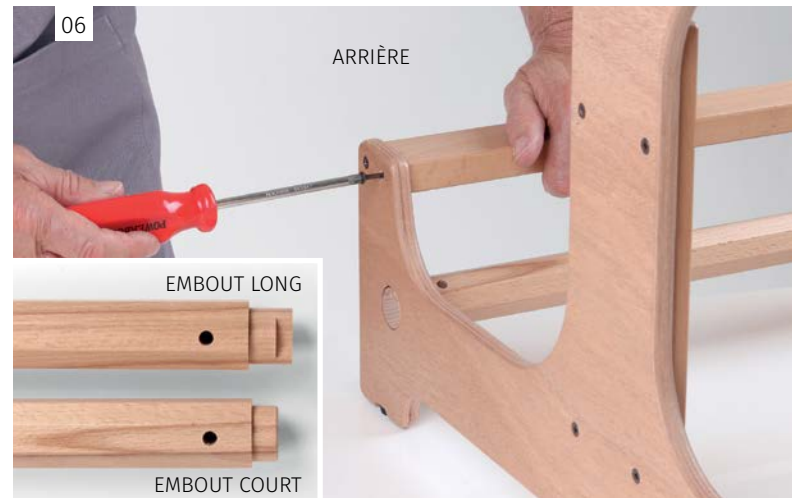
Retirez les blocs de protection en bois des tiges métalliques du cliquet et jetez-les. Fixez les 2 cliquets sur le côté droit du métier à tisser à l'aide de vis 20 mm. Vérifiez que la tige du cliquet soit placée dans l'espace à l'intérieur du cliquet. Veillez à ce que les goupilles du cliquet n'endommagent pas votre table ou votre établi. Ne pas trop serrer. Laissez un espace de 0,5 mm sous la tête du boulon. Le cliquet doit pouvoir bouger librement.

04

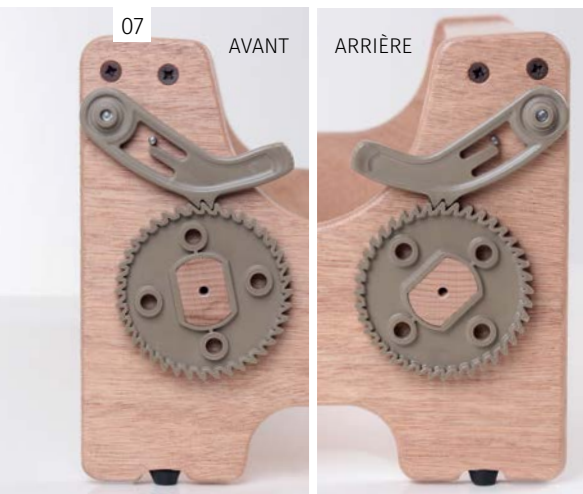




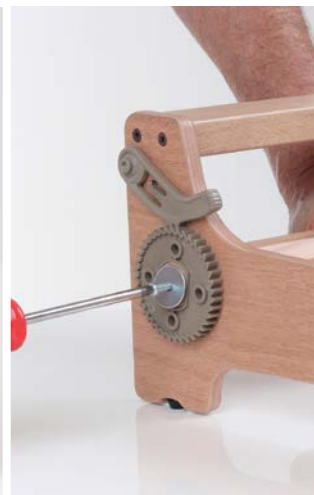
05
Fixez les poitrinières avant et arrière avec le côté rebord arrondi face vers l'extérieur, sur le côté droit du métier à tisser avec des vis 38 mm.



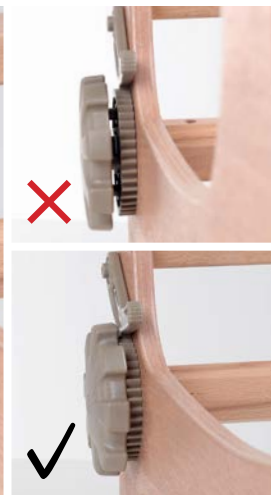
06
Frottez avec un peu de cire de bougie sur les deux extrémités des rouleaux. Insérez les extrémités longues des ensouples dans les trous du côté droit du métier à tisser, celui ayant les cliquets déjà attachés. Insérez l'extrémité courte des ensouples dans les trous du côté gauche du métier à tisser et fixez-les aux poitrinières avant et arrière avec des vis 38 mm.



07
Montez les roues dentées aux extrémités des ensouples. Vérifiez que les dents s'engagent avec le cliquet. Puis, fixez-les à l'aide de grandes rondelles et les vis 25 mm.



08
Frottez les 4 chevilles d'une poignée avec de la bougie. Insérez les 4 chevilles dans les trous de la roue dentée. Tapez fermement la poignée avec votre poing ou un maillet, jusqu'à ce qu'elle soit fermement verrouillée avec la roue dentée. Il ne doit y avoir aucun espace entre la poignée et la roue dentée. Répétez l'opération pour la deuxième poignée



09



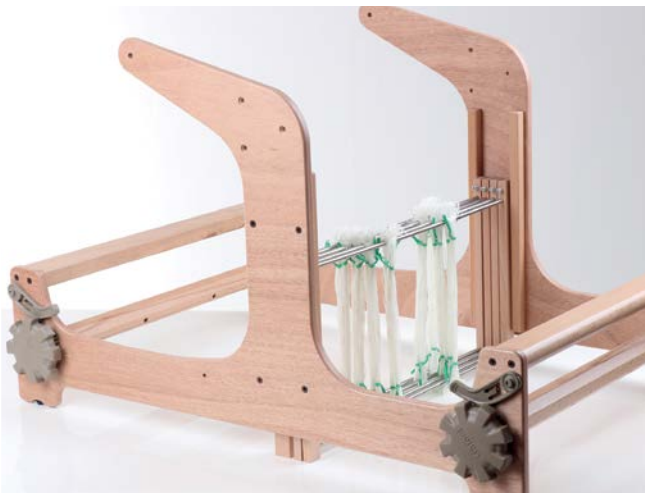
Vissez les vis 15 mm dans les trous près-perçés des montants des cadres à l'aide d'un tournevis manuel. Laissez un espace de 5 mm pour pouvoir accrocher les boucles de la cordelette Texsolv. **Remarque :** n'utilisez pas de tournevis électrique car cela pourrait enfoncer les vis trop loin et fissurer les montants des cadres.

10



Insérez 2 barres en inox dans un côté d'un cadre. Glissez 2 paquets de lisses Texsolv sur les barres. Vérifiez que les paquets de lisses Texsolv ne soient pas entortillés.

11



Installez l'autre montant du cadre. Ensuite, vous pouvez retirer les liens des paquets de lisses et, si vous le souhaitez, vous pouvez couper les lisses Texsolv pour les séparer. Posez chaque cadre sur une surface plane et vérifiez que les 2 montants soient parallèles. Répétez l'opération pour les 3 autres cadres. Installez les cadres avec les vis placées en haut, entre les deux côtés du métier à tisser afin qu'ils reposent sur le plan de travail.

12

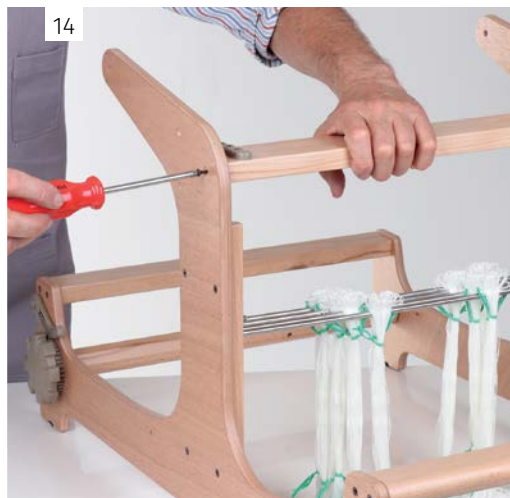


Posez la façade du bâti sur le rebord de votre table de travail pour la soutenir. Sur l'arrière du bâti, placez 4 guides en plastique dans les trous et enfoncez-les.



13

Placez 8 guides en plastique dans les trous en haut du bâti et enfoncez-les avec un maillet.



14

Placez le dessus du bâti entre les côtés et fixez-le avec des vis 32 mm sur les côtés.
REMARQUE : Les trous pré-perçés du bâti sont orientés vers l'avant.

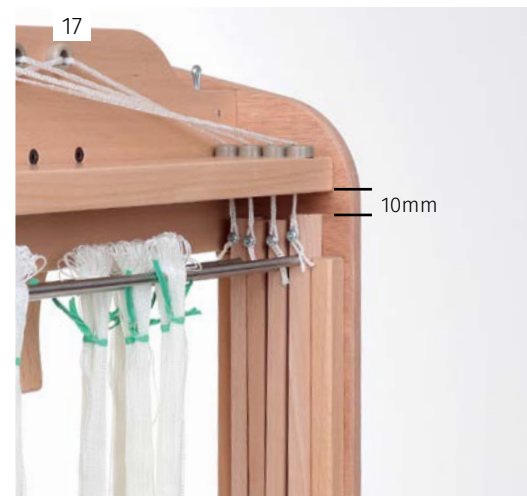


15

Alignez les trous pré-perçés en haut du bâti avec les trous situés aux côtés du métier à tisser et fixez-les avec des vis 32 mm aux côtés du métier à tisser et l'avant du bâti.



16



17

Faites passer les deux extrémités d'une longueur de cordelette Texsolv dans les guides en plastique situés de chaque côté en haut du bâti, et accrochez des boucles aux vis des montants du cadre situé à l'avant. Utilisez la passette pour faire passer la cordelette dans le trou situé à gauche à l'avant du bâti, à travers la manette n°1 puis, par-dessus la manette selon l'image. Répétez l'opération pour les 3 autres cadres.

Avec les manettes en position basse, ajustez la cordelette Texsolv des deux côtés du cadre de sorte qu'il y ait un espace d'environ 10 mm sous le dessus du bâti des deux côtés. Une fois les cadres suspendus à l'identique, il est possible de couper la cordelette mais en laissant au moins 3 fentes à partir de la tête de vis pour de futurs ajustements.

18



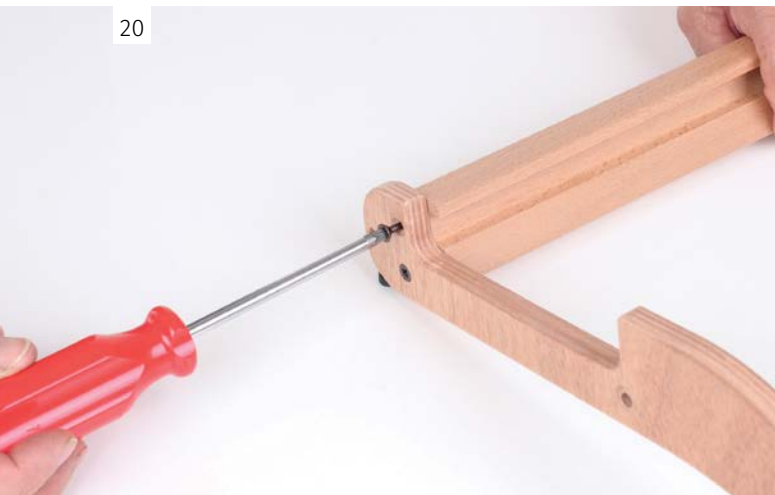
Placez les 2 goupilles dans les trous de chaque côté de la façade du bâti. Ces goupilles servent à verrouiller le battant lors l'enfilage du peigne.

19



Fixez les embouts en caoutchouc sous les deux côtés du battant avec des vis 12 mm.

20



Fixez les deux côtés du battant au rail inférieur avec des vis 38 mm.
REMARQUE : la rainure pour le peigne doit se se situer vers l'avant.

21



Fixez le rail supérieur du battant aux côtés avec les boulons 32 mm et les écrous cylindriques.

22



Faites glisser le peigne dans les rails du battant et centrez-le. Tournez le rail supérieur vers le bas, sur le peigne et serrez les boulons à l'aide de la clé hexagonale fournie.

24



23



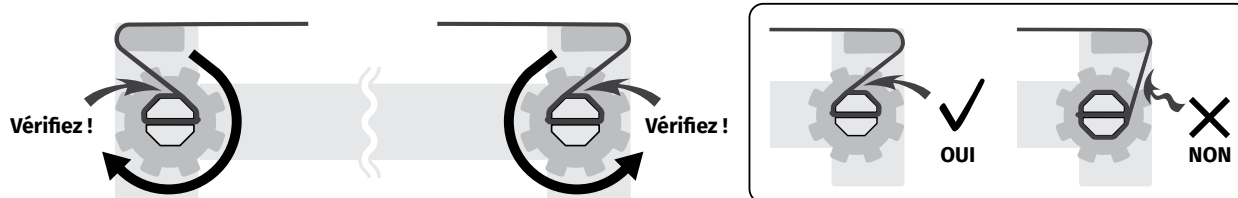
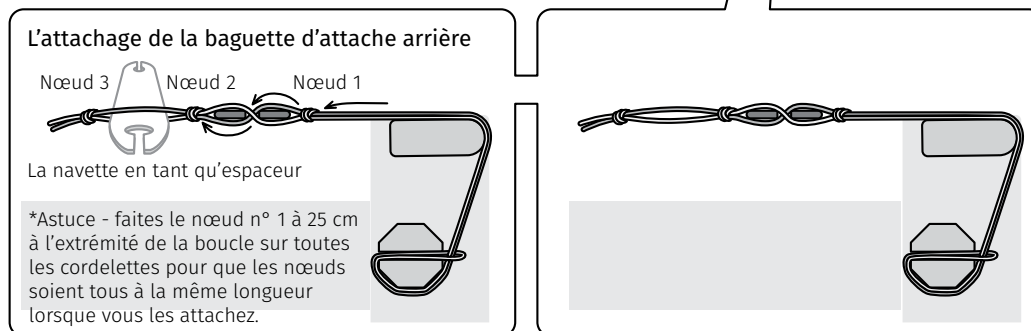
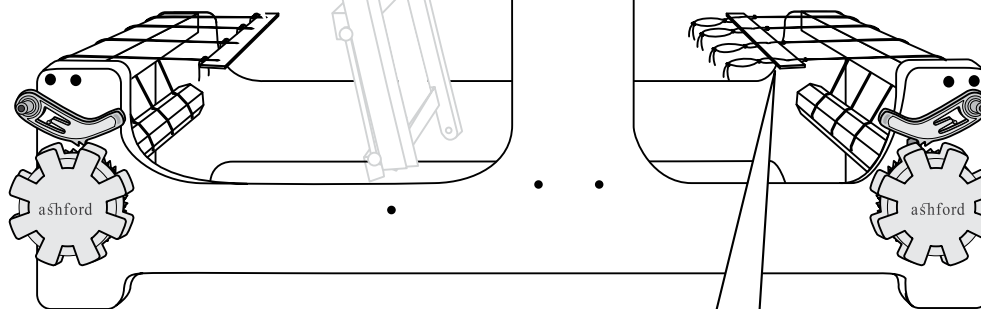
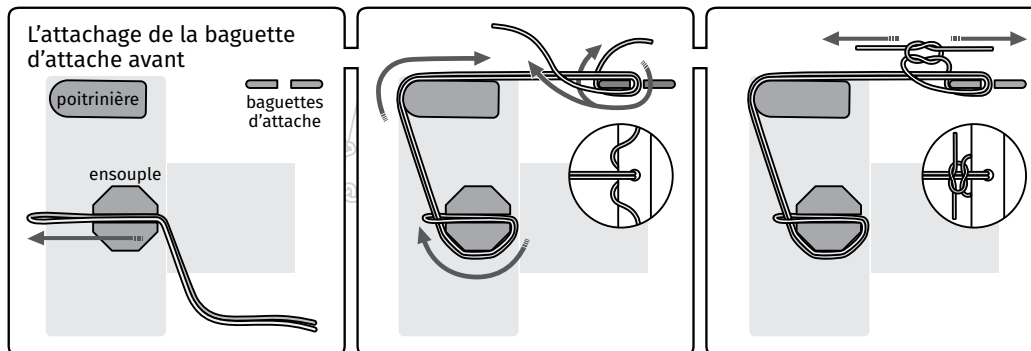
Positionnez les boulons 32 mm à mi-chemin dans les trous des deux côtés du métier et placez une rondelle 16 mm sur les deux boulons. Placez le battant entre les côtés du métier à tisser et insérez les deux boulons dans les trous des côtés du battant. Fixez avec les rondelles 16 mm et les écrous Nylock à l'aide de la clé hexagonale et de la clé fournie. Ne serrez pas trop car le battant doit pouvoir bouger librement.

Pour changer ou repositionner le peigne, desserrez les deux boulons qui fixent le rail supérieur du battant et tournez le rail vers le haut. Tournez le rail du battant vers le bas et resserrez les boulons pour fixer le peigne.

Rangez la clé Allen dans le trou prévu, à l'avant du bâti.

Faites un nœud à une extrémité d'un cordon élastique. Enfilez l'autre extrémité dans le trou à l'avant du bâti et faites un nœud à l'autre extrémité. Répétez l'opération pour l'autre côté. Ajustez la position du nœud derrière la façade du bâti pour augmenter ou réduire la tension jusqu'à ce que les embouts en caoutchouc touchent à peine l'encadrement des cadres.

Les deux embouts en caoutchouc du battant doivent toucher d'une manière identique l'encadrement du cadre. Si ce n'est pas le cas, desserrez légèrement les vis et les boulons, poussez fermement le battant contre les montants et resserrez.



*Astuce - Pour relâcher la tension de la chaîne afin de faire avancer la chaîne, tournez légèrement la poignée, puis soulevez les cliquets aux deux extrémités en-dehors des dents.

GLOSSAIRE

Avant de commencer un premier projet, voici un glossaire des termes de tissage utiles.

Enroulement de la chaîne - Étape pendant laquelle on enroule les fils de la chaîne tendus sur l'ensouple arrière.

Battant - Partie qui maintient le peigne. Sert à tasser pour placer les fils après chaque passage de navette.

Baguettes d'encroix - Baguettes utilisées pour maintenir les fils de chaîne dans le bon ordre lors du montage de la chaîne sur le métier à tisser.

Dent - Espace dans le peigne.

Densité du peigne - Nombre de dents/cm sur le peigne, indiqué par le nombre de fils par 10 cm.

Croquis d'enfilage - L'enfilage et le marchage. Indique l'ordre de levée des cadres.

Armure - Le mode d'entrecroisement des fils d'un tissu.

Retrait en largeur - Réduction en largeur du tissu pendant le tissage.

Fil - Un fil de chaîne.

Fils/cm - Le nombre de fils par cm.

Lisse - Maintient chaque fil de chaîne. Chaque fil de chaîne est enfilé dans une lisse.

Chutes et attaches - Parties de la chaîne qui ne pourront pas être tissées au début et à la fin d'un tissage.

Duite - Un passage de fil de trame.

Râteau - Utilisé pour répartir uniformément les fils de chaîne sur une largeur déterminée avant d'enrouler la chaîne

Encroix pour râteau - Croisement pour compter les fils pendant l'ourdissage avec une râteau, à des intervalles de 13 mm.

Peigne - Peigne avec des espaces uniformément réparties, appelées dents, servant à répartir la chaîne sur une largeur définie.

Serrage - Le nombre de fils de chaîne au cm. Un tissage en point de toile équilibré comporte le même nombre de fils pour la chaîne que pour la trame pour chaque carré de tissage. Pour trouver le nombre de fils /cm, enroulez le fil de la chaîne et de la trame autour d'une règle sur 1 cm. Le nombre de fils tourné autour de la règle indiquera le nombre de fils au cm.

Cadres - Les cadres servent de support aux lisses. Le cadre n° 1 est celui situé à l'avant du métier à tisser.

Foule - L'ouverture créée par les fils permettant le passage de la navette.

Navette - Contient le fil de trame.

Enfilage - L'enfilage des fils de chaîne.

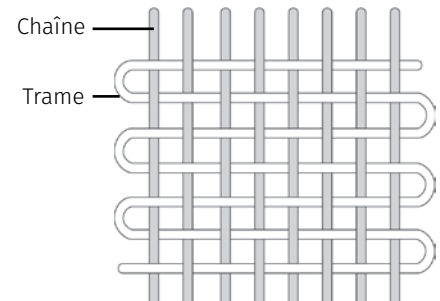
Encroix - Croisement de fil réalisé pendant l'ourdissage. Maintient les fils de chaîne dans le bon ordre pour l'enfilage.

Chaîne - Fils dans le sens de la longueur maintenus sous tension sur le métier à tisser entre les ensouples avant et arrière.

Cadre d'ourdissage - Cadre en bois avec des chevilles fixées à intervalles réguliers. Utilisé pour préparer le fil de chaîne.

Montage de la chaîne - Processus de transfert des fils de chaîne vers le métier à tisser.

Trame - Passage de fils au-dessus et en dessous des fils de chaîne créant le tissu.



LECTURE DU CROQUIS POUR DES TORCHONS DE VAISSELLE

Le croquis d'une armure est réparti en quatre parties :

1. L'enfilage

Cette partie indique l'ordre d'enfilage des fils dans les lisses. Le diagramme d'enfilage se lit de droite vers la gauche. Pour ce projet, le premier fil de chaîne sera enfilé dans la lisse du cadre n° 1. Deux répétitions du motif sont affichées. La parenthèse au-dessus montre combien de fois répéter chaque section.

2. Cadres

Indique quel cadre utiliser lors de l'enfilage et le levage.

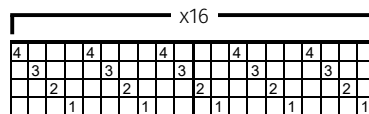
3. Levage

Indique l'ordre dans lequel les cadres seront levés pour chaque duité. Pour ce projet, commencez par soulever les cadres n° 1 et 3 à l'aide des manettes.

4. Armure

Diagramme montrant l'entrecroisement des fils produit par l'ordre d'enfilage et l'ordre de levages des cadres.

1. Enfilage



2. Cadres

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

Point de toile

Tissage en Sergé

4. Armure

3. Levages

UN PREMIER PROJET – 2 TORCHONS DE VAISSELLE

Matériel nécessaire :

Métier à tisser à quatre cadres, largeur 40 cm ou plus.

Peigne 40/10

Cadre d'ourdissage, mètre ruban, baguettes d'ensouple, baguettes d'encroix, kit râteau, passette d'enfilage, passette pour peigne, bouts de fils quelconque, navettes, une paire de ciseaux.

Fil de chaîne - Coton mercerisé 5/2 Ashford, blanchi

Fil de chaîne - Coton mercerisé 5/2 Ashford, Blanchi, Gris perle, Lilac, Tulipe et Turquoise (Ne 5/2, 848 m, 200 g/cône)

Marche à suivre :

Serrage : 8 fils au cm

Nombre de fils : 320 fils

Longueur de chaîne : 2 m

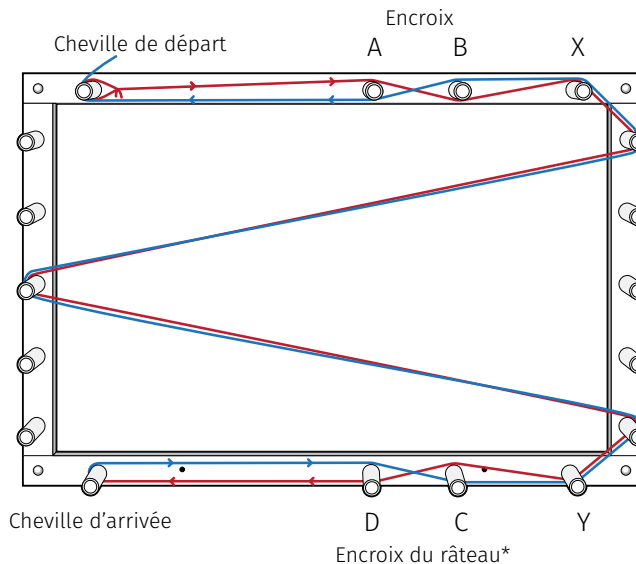
Largeur au peigne : 40 cm

Format torchon de vaisselle terminé (ourlets terminés et tissu lavé) 2 x (37 x 61 cm)

Armure : Sergé

Ourdissage : ourdissez à l'aide du cadre d'ourdissage.

Rappel : Chaque aller/retour entre la cheville de départ et la cheville d'arrivée représente deux fils de chaîne.



* L'encroix du râteau sera créé après chaque groupe de 10 fils.

L'ENCROIX

Pour un ourdissage sans tracas, réalisez deux encroix.



Le premier encroix, entre les chevilles A et B, représente l'encroix d'enfilage qui maintient les fils dans le bon ordre d'enfilage.

Chaque fil est séparé par l'encroix.



Le deuxième encroix entre les chevilles C et D représente l'encroix du râteau. Du fait que les espaces du râteau Ashford mesurent 13 mm et que ce projet comporte 8 fils au cm, il y aura un croisement après chaque groupe de 10 fils.

01

Cheville de départ

A

B

X

Encroix

Chevilles latérales

Chevilles latérales

Encroix du râteau

Cheville d'arrivée

D

C

Y

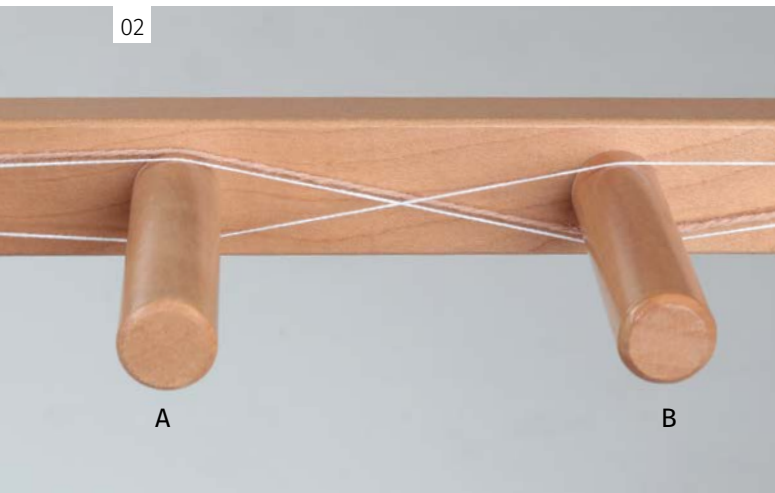
L'OURDISSAGE

Mesurez une longueur de fil de la longueur requise de la chaîne. Attachez-le à la cheville de départ, faites-le passer par-dessus la cheville A, par dessous la cheville B, par-dessus la cheville X. Faites des allers-retours via les chevilles latérales pour tenir compte de la longueur de la chaîne. Terminez en entourant la cheville Y, par dessous C, par-dessus D et attachez-le à la cheville d'arrivée. Ceci est votre guide-fil.



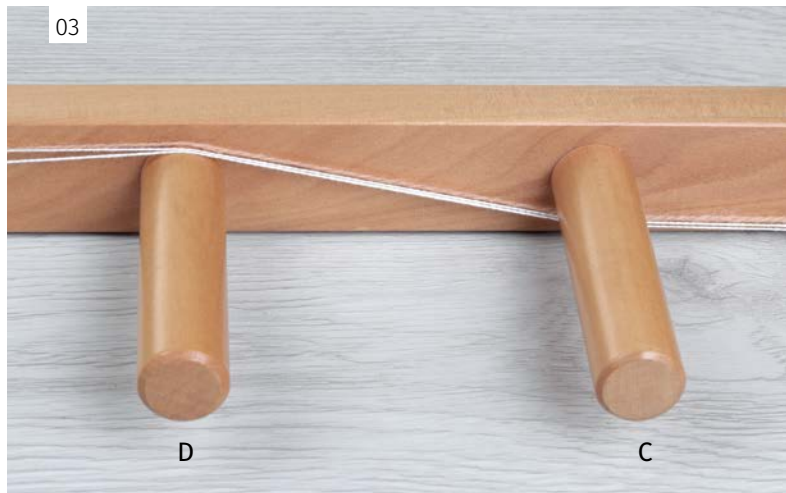
Remarque : Tous les fils doivent passer autour des chevilles de collecte X et Y et suffisamment de chevilles du milieu pour atteindre la longueur de chaîne requise. Voir le tutoriel sur l'ourdissage d'une chaîne <https://youtu.be/JsLHfw6dNWo>

02



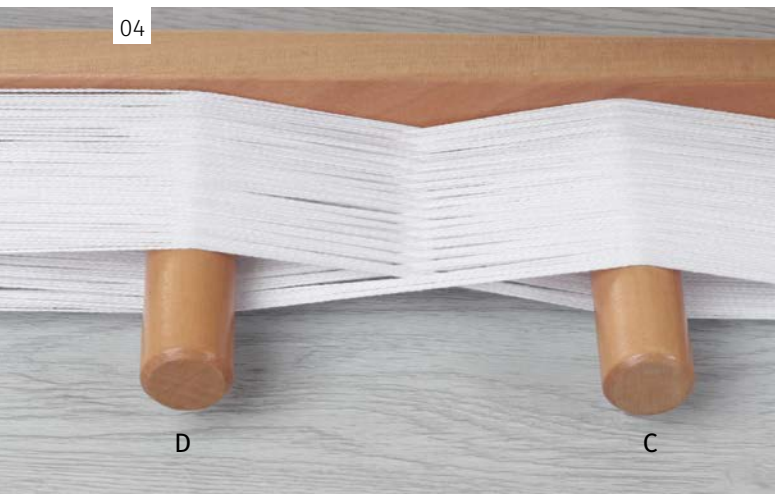
Placez les fils à vos pieds et commencez à ourdir. N'oubliez pas de passer le fil par-dessus A et par dessous B (au retour passez le fil par-dessus B et en dessous A). Cela va créer l'encroix. Continuez autour X et les chevilles latérales, vers le bas et autour Y.

03



Passez le fil par dessous C, par-dessus D et autour de la cheville d'arrivée. Du fait que l'encroix du râteau est par groupe de 10, revenez sur D et par dessous C pour 10 fils (5 allers-retours). Le onzième fil ira par-dessus C, en dessous D, autour de la cheville d'arrivée, de retour en dessous D et par-dessus C.

04



L'ENCROIX DU RÂTEAU

Lors de l'ourdissage, il est très important de maintenir une tension uniforme sur les fils. Après chaque groupe de dix fils, créez l'encroix entre les chevilles D et C.

05



De temps en temps, poussez les fils vers la base des chevilles. Si le fil doit être raccordé ou en cas de changement de couleur, attachez toujours au niveau de la cheville de départ.

06

Chevilles de départ

A

B

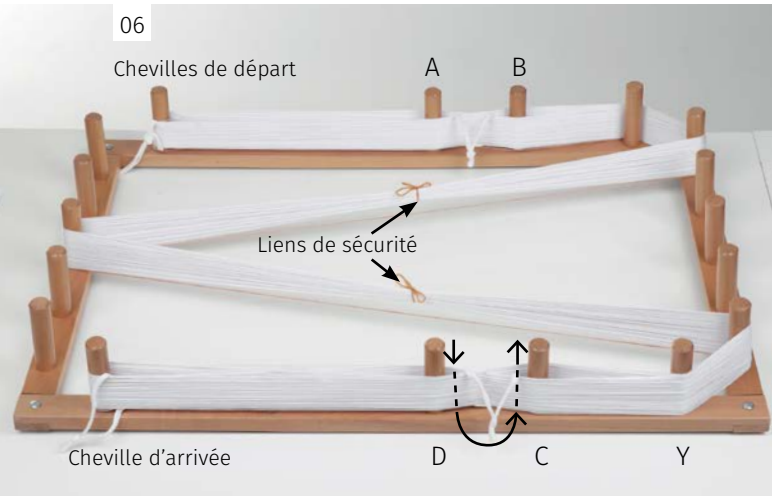
Liens de sécurité

Cheville d'arrivée

D

C

Y



Lorsque l'ourdissage est terminé, nouez l'extrémité du fil à la cheville de départ. Sécurisez la chaîne en nouant, sans serrer, un lien de sécurité au milieu des fils au niveau de la cheville de départ, l'encroix aux chevilles A et B, l'encroix du râteau C et D et la cheville d'arrivée. Pour les chaînes plus longues, placez également des liens, serrés cette fois-ci, à intervalles le long de la chaîne.

07



Pour retirer la chaîne, commencez au niveau de cheville de départ. Passez votre main dans la boucle et attrapez la chaîne en la tirant à travers la boucle. Passez votre main dans la nouvelle boucle et continuez à enchaîner jusqu'à atteindre la cheville Y.

08



REMARQUE : Pour des chaînes plus larges, ourdissez deux ou trois chaînes distinctes.

09

Cheville de départ

Encroix du râteau

Cheville d'arrivée

Encroix



Avant de monter la chaîne sur le métier à tisser, préparez le râteau. Le râteau maintiendra les fils correctement espacés pendant l'enroulage de la chaîne sur le métier à tisser.

10



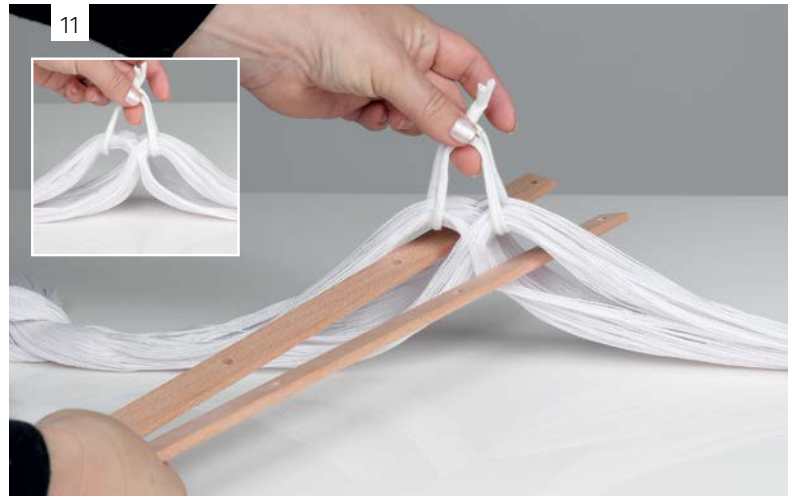
MONTAGE DE LA CHAÎNE SUR LE MÉTIER À TISSER

Placez un objet lourd au niveau de l'extrémité de la chaîne ou demandez à un ami de la maintenir.



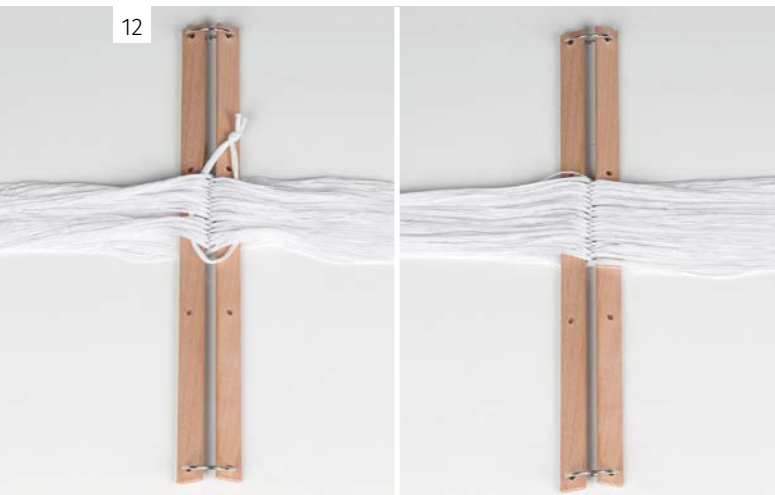
Voir le tutoriel vidéo 'How to put a warp on your table loom' (Comment monter une chaîne sur votre métier à tisser de table) : Partie 1
<https://youtu.be/MVjOF4cfc-Y>, Part 2 <https://youtu.be/BN81LAN9hq>

11



Insérez une baguette d'encroix dans les encroix, de chaque côté du râteau.

12



Fixez les baguettes avec les anneaux métalliques inclus dans le kit râteau. Retirez le lien de sécurité.

13

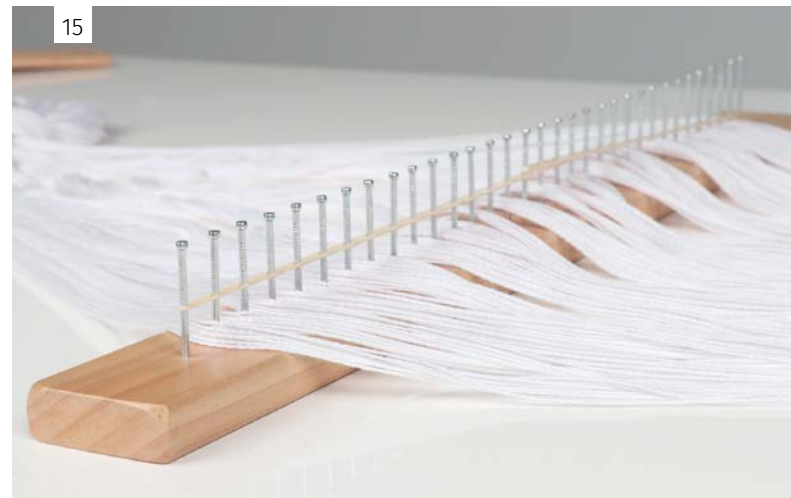


Maintenez la chaîne avec les baguettes d'encroix par-dessus le râteau placé sur une table.
 Retirez l'anneau d'une extrémité de la baguette d'encroix. Faites glisser chaque groupe de fils en dehors de la baguette d'encroix vers le râteau.



14

Le râteau utilisé est muni de 32 espaces, et puisqu'il y a 32 groupes, commencez par l'espace situé à l'extrémité.



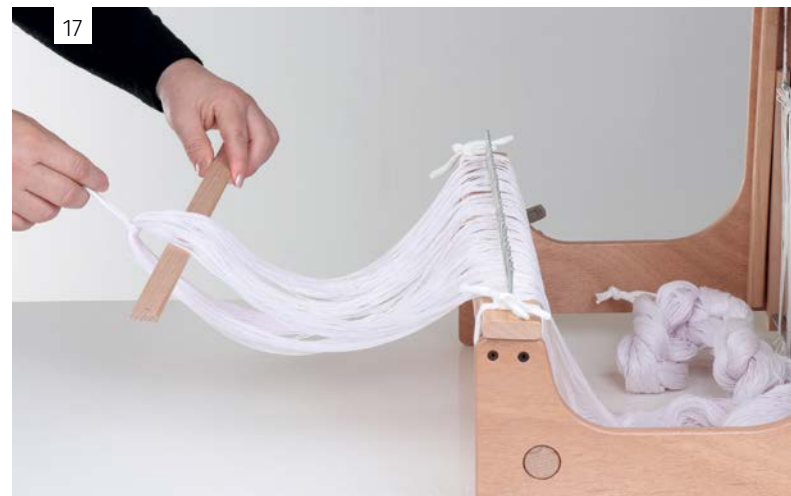
15

Si votre projet est plus étroit, comptez les espaces à partir de la pointe centrale pour vous assurer que la chaîne soit placée uniformément sur le râteau. La pointe centrale est marquée. Sécurisez la chaîne avec des bandelettes élastiques.



16

Posez le râteau avec la chaîne sur le métier à tisser et fixez-le à la poitrinière arrière comme sur la photo. Amenez le début de la chaîne à travers le bâti et laissez-la pendre par-dessus la poitrinière avant.



17

Placez la baguette d'attache dans la boucle de l'extrémité de la chaîne. Retirez le lien de sécurité.



18

Insérez la baguette d'attache dans les boucles de la baguette arrière d'attache (reportez-vous aux instructions d'assemblage pour savoir comment attacher la baguette d'attache arrière). Sécurisez chaque extrémité avec un élastique.



19

Étalez la chaîne à la même largeur que les fils dans le râteau. Retirez le peigne.



20

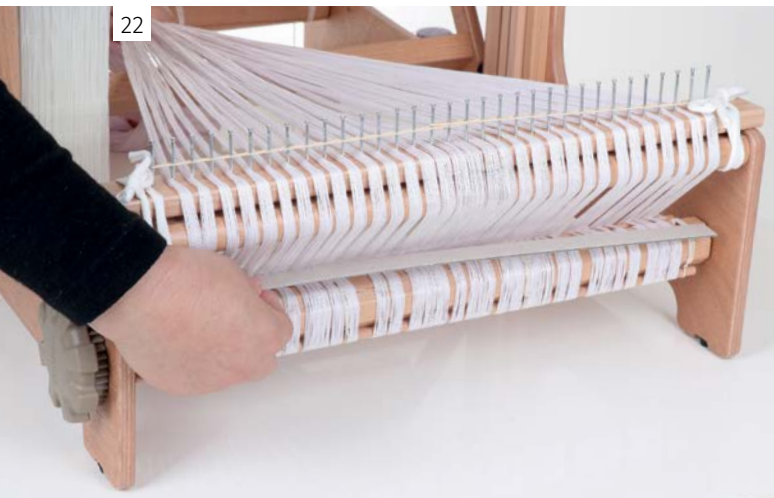
L'ENROULEMENT DE LA CHÂÎNE

Assurez-vous que le cliquet arrière est correctement engagé dans la roue dentée. Tout en maintenant la chaîne sous tension d'une main, enroulez jusqu'à ce que la baguette d'attache s'enroule dans l'ensouple arrière. Vérifiez que les attaches de fixation du râteau ne se coincent pas dans l'ensouple.



21

VÉRIFIEZ LA DIRECTION DANS LAQUELLE LA CHÂÎNE S'ENROULE. ELLE DOIT ALLER DANS LE SENS INDIQUÉ PAR LES FLÈCHES.



22 Placez une baguette d'ensouple en carton sur l'ensouple.



23 Continuez à enrouler la chaîne tout en insérant une baguette d'ensouple en carton à chaque tour d'ensouple pour séparer les couches de chaîne et pour permettre à la chaîne de s'étaler uniformément, tout en douceur.



24 Enroulez jusqu'à ce que l'encroix arrive derrière le bâti.



25 Pour retirer le râteau, maintenez la chaîne légèrement vers le haut, retirez les élastiques et les liens d'attaches.



26 Retirez le râteau de la chaîne.



27 Attachez des "bandelettes élastiques" (bandelettes inclusibles dans le kit du râteau) au métier à tisser. De chaque côté, partez de la poitrinière avant, traversez le bâti, contournez la poitrinière arrière, revenez à travers le bâti et attachez à la poitrinière avant (voir A).



28 Placez les baguettes d'encroix dans l'encroix.



29 Pour soutenir les baguettes d'encroix, utilisez les bandelettes élastiques, croisées en huit.



30
Sécurisez les deux extrémités des baguettes d'encroix avec les anneaux métalliques.



31
Retirez le lien de l'encroix.



32 L'ENFILAGE

Avant de commencer, vérifiez toujours qu'il y ait le nombre de lisses nécessaires par cadre, car certaines armures peuvent nécessiter plus de lisses sur un cadre que sur d'autres. Ce projet nécessite 80 lisses sur chaque cadre.



33
Amenez la chaîne à travers le bâti, à gauche des lisses. Attachez les fils de chaîne avec un bout de fil quelconque à l'aide d'un nœud d'alouette. Fixez le fil à la poitrinière avant. Retirez le lien situé à l'extrémité de la chaîne et coupez les boucles.



34 Pour retirer le rail supérieur du battant avec la clé hexagonale, desserrez légèrement les boulons et tournez le rail du battant vers le haut afin que les écrous du baril ne tombent pas, puis retirez-le.



35 Suivez le diagramme d'enfilage de droite à gauche. Prenez le premier fil à droite de la chaîne, à l'aide de la passette, tirez-le à travers l'oeillet de la première lisse, située à droite du première cadre (situé à l'avant).



36 Passez le fil suivant à travers l'oeillet dans la première lisse située le plus à droite sur le deuxième cadre. Continuez à travailler de droite à gauche, en passant un fil à dans les lisses sur le troisième et quatrième cadre. Continuez jusqu'à ce que tous les fils soient passés dans les lisses.



37 Vérifiez chaque groupe de 13 mm au fur et à mesure de l'enfilage.

REMARQUE : Il est préférable de vérifier au fur et à mesure plutôt que d'enfiler toute la largeur et ensuite trouver une erreur.



38

Sécurisez ce groupe par un nœud en boucle devant les lisses. Lorsque tous les fils sont enfilés, retirez les baguettes d'encroix et les bandelettes élastiques.



39

L'ENFILAGE DANS LE PEIGNE

Remplacez le peigne et le rail supérieur sur le battant. Fixez le battant à l'aide de goupilles.



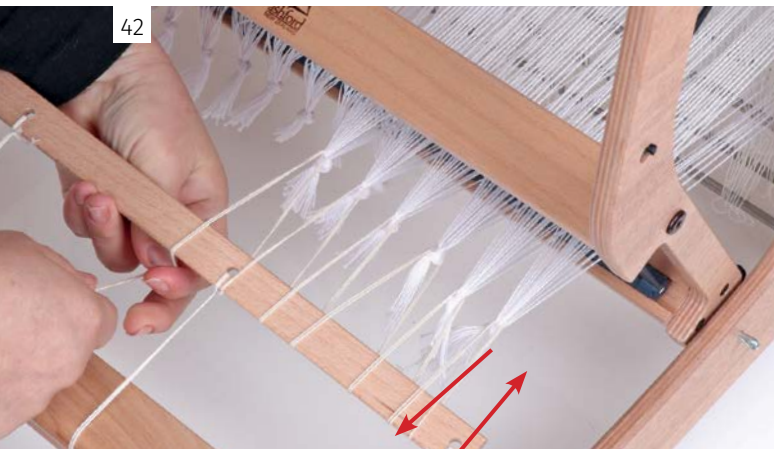
40

Pour ce projet 8 fils/cm sont prévus et il y a 4 dents/cm au peigne. Il faut donc enfiler deux fils par dent. Notre projet est sur toute la largeur du métier à tisser, commencez par la dent située la plus à droite du peigne. Si votre projet est plus étroit, faites passer les fils à travers la fente alignée avec le fil extérieur de la chaîne sur la poitrine arrière, ou mesurez la largeur à partir du centre du peigne.



41

Une fois l'enfilage effectué, aux niveaux des extrémités des fils, faites des nœuds de sécurité, par groupe de 10.



42



43

ATTACHAGE À L'AVANT DU MÉTIER - Amenez la baguette d'attache avant vers le haut et par-dessus de la poitrinière avant. Placez le cliquet dans le pignon. Prenez une longueur de fil de coton, environ 10 fois la largeur de la chaîne, passez-le autour de la baguette d'attache avant, dans l'alignement du côté droit de la chaîne. Cela a créé un double fil pour attacher la chaîne à la baguette d'attache avant. Passez les extrémités de ce double fil à travers le centre du premier groupe de fils, autour de la baguette d'attache avant, à travers le centre du deuxième groupe de fils et autour de la baguette d'attache avant. Continuez ainsi pour toute la chaîne tout en tirant fermement sur le double fil au fur et à mesure. Lorsque vous atteignez le côté gauche, enroulez le fil autour de la baguette d'attache et fixez-le avec un nœud d'alouette, faites 3 de ces nœuds. Voir le tutoriel vidéo 'Table Loom Warping' (Ourdisage pour métier à tisser de table) Partie 2 <https://youtu.be/BN81LAN9hq>



44



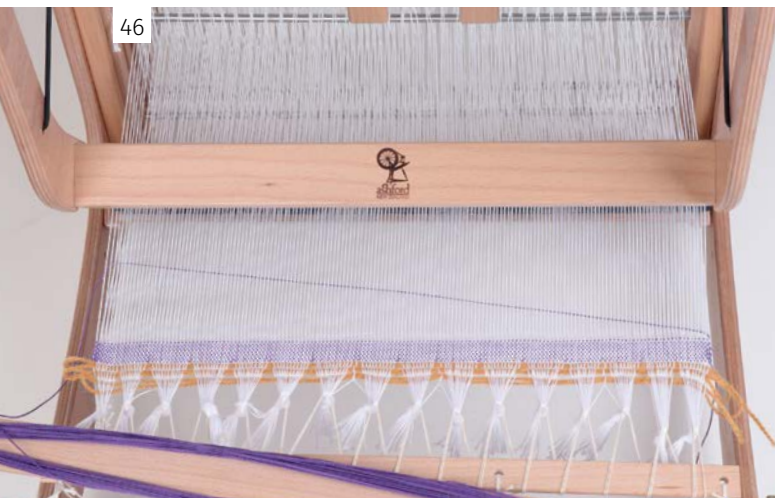
45

Vérifiez que la tension soit uniforme sur l'ensemble de la chaîne, et ajustez si nécessaire. Avec un fil quelconque, commencez à tisser en point de toile afin d'étaler la chaîne uniformément. REMARQUE : Si le tissage n'est pas droit, vous pouvez régler la tension en tirant sur le fil de réglage.



Étalez la chaîne en utilisant un fil quelconque. Voir le tutoriel vidéo 'Spreading the warp' (L'étalement de chaîne) <https://youtu.be/A-SW47MtrsQ>.

Tissage en point de toile : relevez les cadres un et trois, tissez une duite. Descendez cadres un et trois. Soulevez les cadres deux et quatre. Tissez une duite. Tassez fermement. Continuez jusqu'à ce que les fils de chaîne soient répartis uniformément.



TISSAGE

Chargez une navette avec du coton 5/2. Commencez à tisser le torchon de vaisselle en suivant la séquence de levage selon diagramme.

Tissez l'ourlet en point de toile. Soulevez les cadres un et trois et introduisez la navette de droite à gauche. Placez le fil de trame dans un angle de 30° et laissez dépasser 2,5 cm de fil de trame au début de la duite. Abaissez tous les cadres. Relever les cadres deux et quatre. Tassez la trame avec le peigne. Introduisez le bout fil du premier rang dans cette duite. Passez la navette de gauche à droite.

Abaissez le cadre deux et quatre. Soulevez les cadres un et trois. Tassez. Continuez cette séquence sur 2,5 cm. Il s'agit de l'ourlet. Tissez maintenant le motif. Soulevez les cadres un et deux, tissez une duite. Abaissez ces cadres et soulevez les cadres deux et trois, tassez la trame précédente en place, puis tissez une duite, continuez selon l'armure. Lorsque vous atteignez la dernière ligne du diagramme, recommencez à la première ligne du motif. Tissez au total 65 cm selon le motif. Tissez 2,5 cm en point de toile pour l'ourlet. Un torchon est désormais terminé. Soulevez les cadres un et trois, placez une baguette d'ensouple en carton dans la foule, abaissez un et trois. Soulevez les cadres deux et quatre, placez une autre baguette d'ensouple, créant ainsi un espace entre les torchons. Reprenez le tissage. Tissez l'ourlet, puis le motif, puis l'ourlet.



Au fur et à mesure de l'avancement du tissage il faut avancer la chaîne. Avec tous les cadres abaissés (position neutre), relâchez le cliquet du pignon arrière et enrôlez la chaîne vers l'avant en tournant la poignée avant jusqu'à ce que la dernière duite se situe à environ 5 cm de la poitrinière avant. Resserrez la tension. Au fur et à mesure que vous enrôlez le tissage. Insérez des morceaux de carton pour couvrir les nœuds afin qu'ils ne s'enfoncent pas dans le tissage, provoquant des bosses pouvant affecter la tension.

48



49



Lorsque le tissage est terminé, découpez-le du métier à tisser. Retirez le fil qui a permis le placement de fils au début du tissage et à l'aide d'une machine à coudre ou à la main, créez les ourlets de 1,3 cm de chaque côté des serviettes. Lavez à l'eau tiède savonneuse, rincez, séchez à plat et repassez encore légèrement humide.



Tissu retiré du métier à tisser



Tissu lavé

FINITION

Lorsque le tissu a été retiré du métier à tisser et avant lavage, reprisez tous les bouts qui dépassent. Tous les tissages doivent être lavés afin que les fils s'ouvrent et remplissent les espaces, transformant les fils entrelacés en tissu.

ASTUCES UTILES

Nœuds

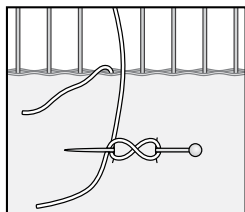
Lorsque vous faites un nœud pendant le tissage, vous serez peut-être amené à le défaire à un moment donné. Faites toujours des nœuds faciles à défaire.

Tassage

Tassez toujours délicatement. Parfois, le travail aura un aspect un peu lâche. N'oubliez pas que le travail est sous tension et que celui-ci va se tasser une fois retiré du métier à tisser. De plus, le processus de lavage comblera un peu les vides.

RÉPARATION D'UN FIL DE CHAÎNE CASSÉ

Prenez un morceau du fil que vous avez utilisé pour la chaîne, faites-en la même longueur que votre chaîne. Depuis l'arrière du métier à tisser, enfiler le fil à travers l'œillet de la lisse

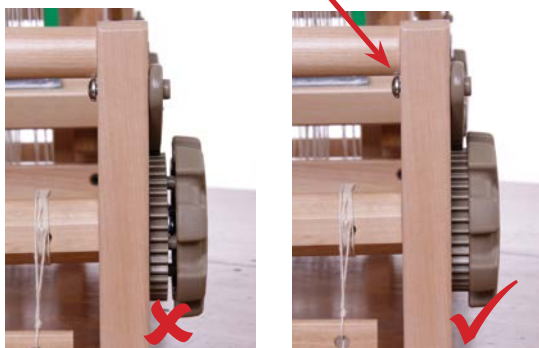


et la dent du peigne (là où se trouvait le fil cassé). Attachez-le au tissage, en huit autour d'une épingle placée à environ 2,5 cm de la bordure du tissage. Accrochez un petit poids à l'extrémité du fil derrière la poitrinière arrière. Reprenez le tissage.

* Retirez l'épingle avant que le tissage s'enroule autour de la poitrinière avant, sinon il s'accrochera aux couches suivantes. Coupez soigneusement les bouts de fils qui dépassent une fois le tissu retiré du métier à tisser.

VÉRIFICATIONS D'ASSEMBLAGE

Vérifiez qu'il y ait un espace de 0.5 m entre la vis qui fixe le cliquet et le bois.



Vérifiez que les poignées soient fixées correctement.

TENSION

*La clé de réussite d'un tissage est d'enrouler la chaîne sur l'ensouple arrière avec une tension uniforme. Cela demande de la pratique.

*Soyez indulgent avec vous-même, vos fils et votre métier à tisser.

*Assurez-vous que chaque côté est enroulé avec la même tension.

*Placez des baguettes d'ensouple entre chaque couche au fur et à mesure que la chaîne est enroulée. Cela empêche les fils de tirer à travers la couche précédente.

*Vérifiez que les deux lisières s'enroulent avec une tension uniforme.

*Au début, il est utile d'avoir l'aide d'un ami.

* Lorsque vous êtes seul, prenez la chaîne dans une main, placez l'index à travers, au centre pour diviser la chaîne, utilisez le deuxième doigt et le pouce pour écarter la chaîne du centre et maintenez la chaîne sous les quatrième et cinquième doigts, puis ramenez la chaîne vers le bas sur la poitrinière avant pour la tendre. Enroulez avec l'autre main. Cette technique convient aux métiers à tisser dont la largeur ne dépasse pas 60 cm.

* Attachez directement ou utilisez un fil de réglage à la baguette d'attache avant. Avec le dos de votre main, vérifiez une tension uniforme sur toute la chaîne. Ajustez si nécessaire.

* Si la chaîne est correctement enroulée sur le métier à tisser, peu de tension est nécessaire. Si une tension trop importante est nécessaire pour égaliser la chaîne, nous vous recommandons de dérouler la chaîne, de la faire passer à travers le peigne et enroulez à nouveau, en suivant les conseils ci-dessus. Lorsqu'il est enroulé correctement, la tension de chaîne est uniforme et légère.



LE MÉTIER À TISSER ET ACCESSOIRES

En plus du métier à tisser Brooklyn à quatre cadres nous fabriquons une gamme de métiers à tisser de table. Le métier à tisser à quatre cadres a une largeur de tissage de 60 cm et les métiers à huit cadres sont disponibles en largeur de tissage 40, 60 ou 80 cm. Le métier à tisser compact à huit cadres, Katie, a une largeur de tissage 30 cm. Il y a également le métier à tisser à 16 cadres à 60 cm de largeur de tissage.

Accessoires recommandés

Cadre d'ourdissage – jusqu'à 11 m de chaîne.

Cadre d'ourdissage – jusqu'à 4.5 m de chaîne. Verni. Le compagnon parfait pour le métier à tisser Katie.

Ourdissoir – jusqu'à 15 m de chaîne.

Kit râteau – pour une répartition uniforme de la chaîne, largeur 30, 40, 60 ou 80 cm.

Autres accessoires

Navettes bateau et canettes.

Canetières.

Cantre – pour 6 cônes. Muni de guide-fils pour éviter que les fils s'emmêlent. Embouts en caoutchouc pour plus de stabilité. Verni.

Banc- avec sept hauteurs positionnables, option bascule pour une assise ergonomique et un emplacement de stockage.

Torsadeur à franges – pour des finitions rapides et faciles.

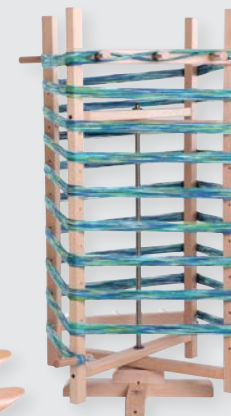
Baguettes pick-up et navettes – en divers formats.

Poids pour fils de chaîne – pour le maintien de lisières flottantes, des fils de chaîne ajoutés ou cassés.

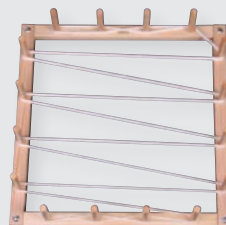
Peignes - en inox en 6 dpi 8 10 12 et 16 dpi. (correspondant à 25/10, 30/10, 40/10, 48/10 et 65/10).



Cadre d'ourdissage



Ourdissoir



Cadre d'ourdissage, petit format



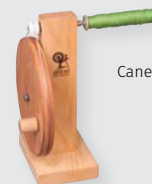
Navettes bateau et canettes



Kit râteau



Cantre



Canetières



Torsadeur à franges



Banc



Poids pour fils de chaîne



Baguettes Pick-up (8 longueurs)



Navettes (7 longueurs)



Navettes ondulées (3 formats)

DONNÉES



Ashford Book of Weaving Patterns From Four to Eight Shafts par Elsa Krogh

Tous les motifs préférés d'Elsa – un mélange de tissages classiques et de techniques modernes – pour la mode et la maison. 92 pages



The Wheel Magazine

Le magazine annuel d'Ashford sur l'artisanat autour des fibres. Le filage, tissage, feutrage, teinture et tricot, projets, patrons et articles du monde entier.

Pour recevoir la version premium livré chez vous, abonnez-vous via www.ashford.co.nz/subscribe

Tutoriels Youtube



L'ourdissage.



L'ourdissage pour un métier à tisser de table Partie 1.



L'ourdissage pour un métier à tisser de table Partie 2.



L'attachage de la chaîne sur un métier tisser à peigne envergeur Rigid Heddle.



Le montage de la chaîne sur un métier à tisser à peigne envergeur Rigid Heddle.



Le tissage avec le métier à tisser Jack Loom.



L'utilisation du torsadeur à franges.



Rejoignez-nous sur Instagram
[@ashford_wheels_looms](https://www.instagram.com/ashford_wheels_looms)

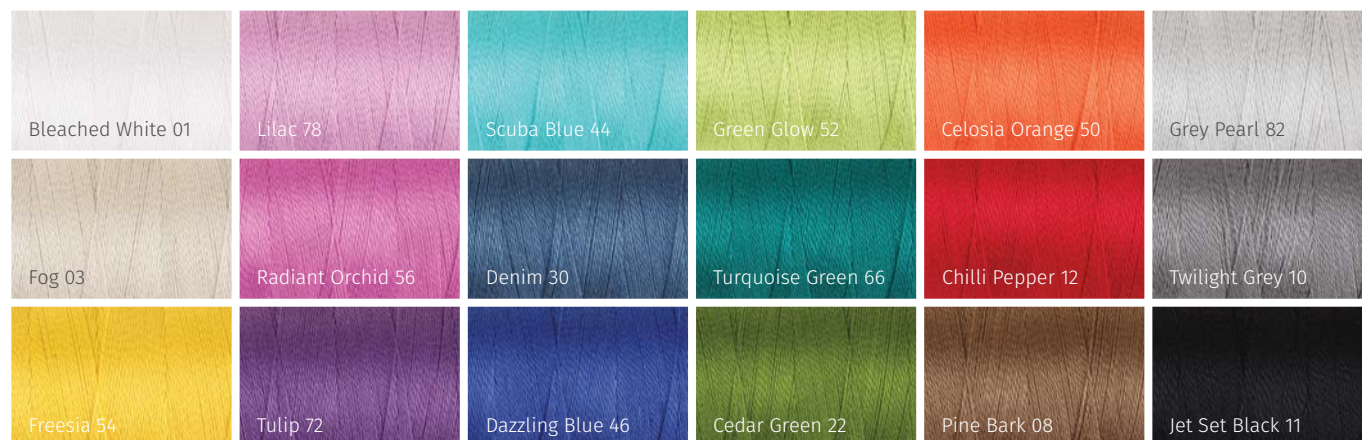


Rejoignez nous sur Facebook
[ashford.wheels.looms](https://www.facebook.com/ashford.wheels.looms)

www.youtube.com/user/AshfordHandicrafts/videos

COTON

Nos quatre gammes de fil de coton pour tissage sont disponibles en 18 coloris modernes. Convient pour tous vos projets de tissage.



Merisé 5/2

100% coton
NE 5/2, 848 m, 200 g

Merisé 10/2

100% coton
NE 10/2, 1696 m, 200 g

Non merisé 5/2

100% coton
NE 5/2, 848 m, 200 g

Fil Yoga

82% coton, 18 % nylon
NE 8/2, 1260 m, 200 g



COTON CATERPILLAR

100 % coton, fil multicolore avec une belle texture plissée en spirale. Un coton léger – parfait pour le tissage, le tricot et le crochet.

NE 2 / fin, 680 m, cône 200 g. *407 Natural White ne figure pas sur la photo.



MÉTIER À TISSER JACK LOOM

Si vous souhaitez évoluer en tissage, choisissez le métier qui répondra à vos besoins actuels et futurs.

Le métier à tisser Jack loom d'Ashford, muni de 8 cadres et 10 pédales est un métier à tisser sur pieds polyvalent, compact et robuste. Parfait pour tisser une gamme large de motifs, largeurs et fils.

Sont inclus, un peigne en inox 48/10, 800 lisses Texsolv, passettes, navette bateau, baguette d'encroix, baguettes d'ensouple en bois, cordelettes prédécoupées. Finition vernie.

Peignes en option 6 dpi 8 10 12 et 16 dpi (correspondant à env. 25/10, 30/10, 40/10, 48/10 et 65/10).

Largeur de tissage 97 cm

Poids 58 kg

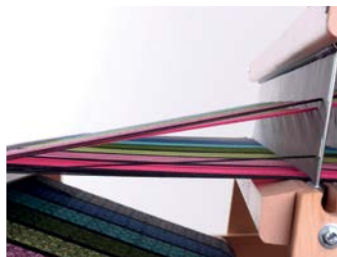
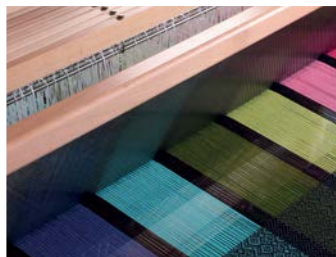


Trajectoire pour navette intégrée

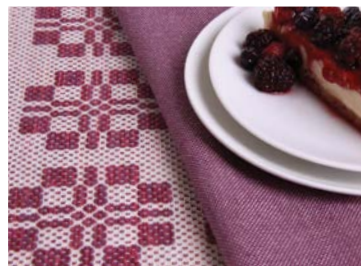
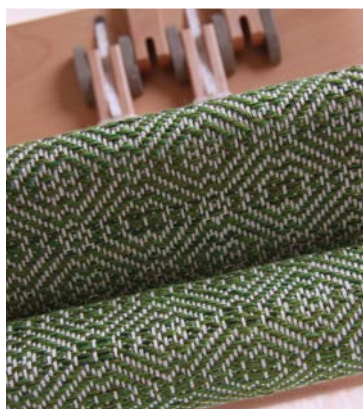
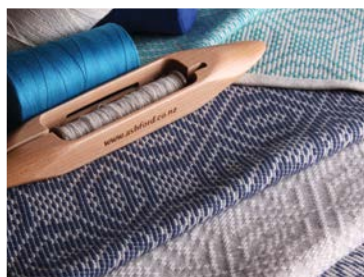
Large ouverture de foule

Dispositif de déblocage de la chaîne avec cliquet métallique

Poitrine arrière pliable



Pour plus d'information, des astuces et de l'inspiration, nous vous recommandons le livre The Ashford Book of Weaving Patterns from Four to Eight Shafts. Visitez notre site internet et visionnez nos vidéos tutoriels www.ashford.co.nz



LTWBLF V1 2023

Ashford Handicrafts Limited
415 West Street, PO Box 474, Ashburton, New Zealand
Ph +64 3 308 9087 sales@ashford.co.nz www.ashford.co.nz

ashford
WHEELS & LOOMS